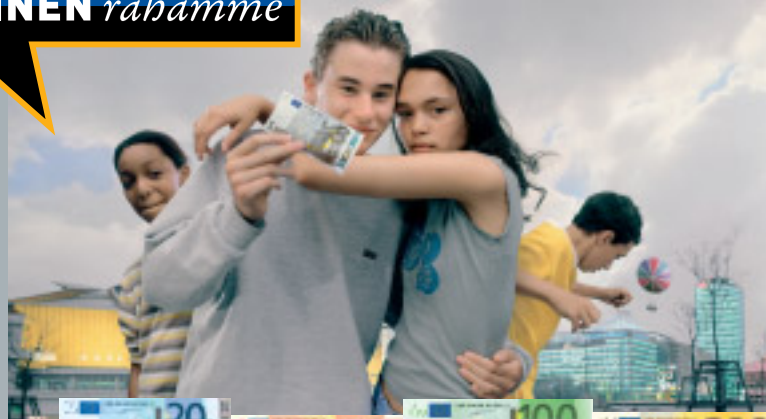


# EURO.

YHTEINEN *rabamme*





## EUROSANASTO

### EURO

Euroalueen rahan nimi, jonka Eurooppa-neuvosto hyväksyi kokouksessaan Madridissa 15. ja 16.12.1995.

### EUROALUE

Euroalue käsittää ne Euroopan unionin jäsenvaltiot, jotka ovat ottaneet euron käyttöön ja joissa harjoitetaan yhteistä rahapolitiikkaa Euroopan keskuspankin päätöksentekovelinten alaisuudessa. Tammikuun 1. päivästä 2001 lukien euroalueeseen ovat kuuluneet Belgia, Saksa, Kreikka, Espanja, Ranska, Irlanti, Italia, Luxemburg, Alankomaat, Itävalta, Portugali ja Suomi.

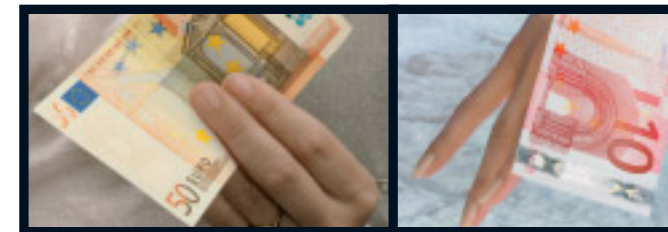
### EU:N NEUVOSTO

EU:n neuvosto on Euroopan yhteisön toimielin, joka muodostuu Euroopan unionin jäsenvaltioiden hallitusten edustajista.

## EUROOPAN UUSI RAHA

Eurosetelit ja –kolikot otettiin käyttöön tammikuun 1. päivänä 2002. Käyttöönotto onnistui hyvin, ja eurorahaista tuli laillisia maksuvälineitä euroalueen 12 maassa. Tämä oli viimeinen askel prosessissa, joka käynnistyi virallisesti vuonna 1991 ja johti Maastrichtin sopimuksen allekirjoittamiseen 1992. Siirtyminen käteiseen euroraahaan oli ainutkertainen tapahtuma, joka vaikutti suoraan yli 300 miljoonan ihmisen elämään euroalueen 12 maassa.

Tämän esitteen aiheena on "EURO. YHTEINEN rahamme". Esitteessä kerrotaan seitsemän eurosetelin ja kahdeksan eurokolikon ulkoasusta ja aitoustekijöistä. Eurosetelit ovat samanlaisia kaikissa 12 jäsenvaltiossa, mutta kaikilla kolikoilla on sekä yhteinen että kansallinen puoli. Kaikkia euroseteleitä ja –kolikoita voi käyttää kaikissa euroalueen jäsenvaltioissa. Eurooppa hyötyy jo nyt euron tuomista eduista.





Euron graafinen tunnus muistuttaa kreikkalaisten aakkosten epsilon-kirjainta ja viittaa sanan "Eurooppa" ensimmäiseen kirjaimen. Kaksi yhdensuuntaista vaakasuoraa viivaa edustavat euron vakautta. Euron virallinen lyhenne ja valuuttakoodi on EUR. Kansainvälinen standardisoimisjärjestö ISO on rekisteröinyt tämän lyhenteen, ja sitä käytetään kansainväliseen kauppaan, liiketoimintaan ja rahaliikenteeseen liittyvissä yhteyksissä.

**EUROOPAN KESKUSPANKKI**

Euroopan keskuspankki (EKP) perustettiin 1.6.1998, ja se sijaitsee Frankfurt am Mainissa, Saksassa. EKP varmistaa, että eurojärjestelmälle ja Euroopan keskuspankki-järjestelmälle (EKPJ) uskotut tehtävät suoritetaan EKPJ:n perussäännön mukaisesti joko osana EKP:n omaa toimintaa tai osana kansallisten keskuspankkien toimintaa.

**EUROSETELIT –  
KUVA-AIHEISTA  
SETELIEN PAINAMISEEN**

Helmikuussa 1996 Euroopan keskuspankin edeltäjä Euroopan rahapoliittinen instituutti järjesti kilpailun, jossa Euroopan unionin kansallisten keskuspankkien nimeämille setelisuunnittelijoille annettiin tehtäväksi luonnostella seitsemän setelin sarja (5, 10, 20, 50, 100, 200 ja 500 euroa). Aihepiireiksi oli valittu "Euroopan aikakaudet ja tyyli-suunnat" ja "abstrakti tai moderni aihe".

Joulukuussa 1996 Euroopan rahapoliittinen instituutti valitsi parhaan setelisarjan Euroopan unionin kansalaisten keskuudessa tehdyn kyselytutkimuksen ja asiantuntijaraadin suosituksen perusteella. Voittoisan setelisarjan oli suunnitellut Robert Kalina Itävallan keskuspankista teemanaan "Euroopan aikakaudet ja tyyli-suunnat".

Seteleiden täytyy olla muutakin kuin vain kauniita paperinpaloja. Euroseteleiden kuva-aiheisiin suunniteltiin useita aitoustekijöitä, jotta sekä suuri yleisö että pankkivirkailijat ja seteliraha-automaatit voisivat helposti erottaa aidot setelit väärennöksistä. Ennen laajemman tuotannon aloittamista painettiin ja analysoitiin koesarja.

Euroopan keskuspankki hyväksyi setelien lopulliset tekniset ominaisuudet keväällä 1999. Ensi vaiheen noin 15 miljardia euroseteliä tuotettiin 15 setelipainossa eri puolilla Euroopan unionia. Kunkin jäsenvaltion kansallinen keskuspankki päätti kyseisessä maassa liikkeeseen laskettavien eurosetelien painopaikasta.

Selkeästi määritellyt tarkistus- ja laadunvarmistusmenetelmät takaavat, että kaikki setelit ovat keskenään samanlaisia ja niissä on samat tekniset ominaisuudet. Kaikkia euroseteleitä voi siis käyttää seteli- ja pankkiautomaateissa koko euroalueella.





# EUROOPPALAISTA KULTTUURIA SETELIEN KUVA-AIHEISSA

Eurosetelit kuvaavat seitsemää arkkitehtonista tyyliä Euroopan kulttuurihistorian eri aikakausilta (klassinen, romaaninen, goottilainen, renessanssi, barokki ja rokokoo, teräs- ja lasiarkkitehtuurin aikakausi sekä 1900-luvun modernin arkkitehtuurin aikakausi), ja niissä esiintyy jokaisessa kolme arkkitehtonista pääelementtiä: ikkunat, porttikäytävät ja sillat.

Setelien etusivua hallitsevat ikkunat ja porttikäytävät esittävät vertauskuvallisesti avoimuuden ja yhteistyön henkeä Euroopan unionissa. Seteleihin on myös kuvattu Euroopan unionin 12 tähteä, jotka edustavat nyky-Euroopan elinvoimaa ja sopusointua.

Näitä suunnittelun elementtejä täydentämässä on jokaisen setelin takasivulla kuva sillasta, jonka rakennustyyli on kuvatulle kulttuurihistorialliselle aikakaudelle tyypillinen. Setelien sillat vaihtelevat menneiden aikojen yksinkertaisista rakennelmista nykyajan kehittyneisiin riippusiltoihin. Siltoja käytetään vertauskuvana yhteyksille yhtäältä Euroopan kansojen kesken ja toisaalta Euroopan ja muun maailman välillä.

## EUROSETELIEN MUUT PÄÄPIIRTEET OVAT

- rahayksikön nimi euro; nimi on kirjoitettu sekä latinalaisilla (EURO) että kreikkalaisilla (ΕΥΡΩ) aakkosilla, koska molemmat ovat nykyisin käytössä Euroopan unionissa
- Euroopan keskuspankin lyhenne Euroopan yhteisön kaikilla yhdellätoista virallisella kielellä: BCE, ECB, EZB, EKT, EKP
- Euroopan keskuspankin pääjohtajan allekirjoitus.



## EUROSANASTO

### EUROOPAN KESKUSPANKIN PÄÄTÖKSENTEKOELIMET

#### JOHTOKUNTA

Johtokunnan muodostavat puheenjohtaja, varapuheenjohtaja ja neljä muuta jäsentä, jotka nimitetään euron käyttöön ottaneiden EU:n jäsenvaltioiden valtion- tai hallituksen päämiesten yhteisellä päätöksellä.

#### EKP:N NEUVOSTO

EKP:n neuvoston muodostavat johtokunnan kaikki jäsenet sekä kaikkien euron käyttöön ottaneiden EU:n jäsenvaltioiden kansallisten keskuspankkien pääjohtajat.

#### YLEISNEUVOSTO

Yleisneuvoston muodostavat EKP:n pääjohtaja ja varapääjohtaja sekä kaikkien Euroopan unionin jäsenvaltioiden kansallisten keskuspankkien pääjohtajat.



## TALOUS- JA RAHALIITTO (EMU)

Euroopan yhteisön perustamissopimuksessa määrättiin Euroopan unionin talous- ja rahaliiton (EMUn) toteuttamisesta kolmessa vaiheessa. EMUn ensimmäinen vaihe alkoi heinäkuussa 1990 ja päättyi 31.12.1993. Tässä vaiheessa keskeisintä oli se, että kaikki pääomien vapaan liikkuvuuden sisäiset esteet Euroopan yhteisön alueella purettiin. EMUn toinen vaihe alkoi 1.1.1994. Siinä mm. perustettiin Euroopan rahapoliittinen instituutti (Euroopan keskuspankin edeltäjä), kiellettiin julkisen sektorin keskuspankkirahoitus sekä annettiin ohjeet liiallisten julkisen talouden alijäämien välttämiseksi. Kolmas vaihe alkoi 1.1.1999. Tällöin rahapoliittinen toimivalta siirrettiin eurojärjestelmälle ja euro otettiin käyttöön.



5 €: 120 x 62 mm harmaa



10 €: 127 x 67 mm punainen



50 €: 140 x 77 mm oranssi



20 €: 133 x 72 mm sininen



100 €: 147 x 82 mm vihreä



200 €: 153 x 82 mm kellanruskea



500 €: 160 x 82 mm purppuranpunainen



## EUROSETELIT LIIKKEESSÄ

Euroalueen kansalliset keskuspankit käyttävät nopeita lajittelukoneita tarkistaessaan, että niille pankkijärjestelmästä palautuneet eurosetelit ovat aitoja ja tyydyttävässä kunnossa. Hyväkuntoiset setelit lasketaan uudestaan liikkeeseen ja huonokuntoiset setelit tuhoataan.\*

Yksittäisen eurosetelin elinkaareksi on arvioitu yksi vuosi ahkerassa käytössä olevilla pieniarvoisilla seteleillä. Suurempiarvoinen euroseteli pysyy käytössä useita vuosia. Koska eri euroseteleiden kysyntä vaihtelee ja huonokuntoisia seteleitä poistuu käytöstä koko ajan, uusia seteleitä on tuotettava jatkuvasti.

Eriarvoisten setelien tuotanto on nyt jaettu euroalueen kansallisten keskuspankkien kesken, jotta (alun perin liikkeeseenlaskettujen euroseteleiden määrään verrattuna) suhteellisen pienet setelimäärät voitaisiin tuottaa tehokkaasti ja laatua voitaisiin valvoa paremmin. Siten kansalliset keskuspankit ovat tilanneet kultakin setelipainolta vain yhtä tai kahta seitsemästä eriarvoisesta eurosetelistä. Näin Euroopan keskuspankin on helpompi varmistaa tehokas laadunvalvonta. Seteleitä liikkeeseen laskevat keskuspankit vaihtavat sitten eriarvoisia euroseteleitä keskenään.

Euroopan keskuspankki valvoo euroseteleiden ja –kolikoiden määrää ja liikkumista kansallisten keskuspankkien keräämien tietojen perusteella. Mikäli jossain valtiossa on liian vähän euroseteleitä, vajuus voidaan kompensoida siirtämällä seteleitä sellaisen valtion kansallisesta keskuspankista, jolla on ylimääräisiä seteleitä. Kaikki merkittävät muutokset seteleiden kysynnässä voidaan kattaa yhteisten strategisten varastojen avulla.

\* Rikkinäisen tai muutoin vahingoittuneen setelin voi vaihtaa euroalueen kansallisissa keskuspankeissa, jos

- setelistä on jäljellä enemmän kuin puolet
- setelistä on jäljellä puolet tai vähemmän, mutta setelin vaihdettavaksi tuonut henkilö pystyy osoittamaan, että puuttuvat osat ovat tuhoutuneet.

Tahallisesti rikottuja tai muutoin vahingoitettuja seteleitä ei lunasteta.



Eurojärjestelmän muodostavat Euroopan keskuspankki (EKP) ja niiden EU:n jäsenvaltioiden kansalliset keskuspankit, jotka ovat ottaneet käyttöön euron. Eurojärjestelmää johtavat EKP:n neuvosto ja johtokunta, ja se on harjoittanut euroalueen yhteistä rahapolitiikkaa 1.1.1999 lähtien. Eurojärjestelmän ensisijainen tavoite on ylläpitää hintavakautta.

#### EUROOPAN KESKUSPANKKI-JÄRJESTELMÄ

Euroopan keskuspankki-järjestelmän (EKPJ) muodostavat Euroopan keskuspankki (EKP) ja Euroopan unionin (EU) kaikkien 15 jäsenvaltion kansalliset keskuspankit. Toisin sanoen siihen kuuluvat eurojärjestelmän jäsenten lisäksi myös niiden jäsenvaltioiden kansalliset keskuspankit, jotka eivät ole ottaneet euroa käyttöön. EKPJ:ää johtavat EKP:n neuvosto, johtokunta ja yleisneuvosto.

## KATSO VALOA VASTEN – TUNNUSTELE PAINATUSTA – KALLISTELE SETELIÄ

Euroseteleissä on useita aitoustekijöitä, jotka auttavat erottamaan aidon setelin vääärästä. Eurosetelit valmistetaan puuvillakuiduista, joten setelipaperi tuntuu erilaiselta kuin tavallinen paperi. Seteleiden etusivuilla on käytetty monessa kohtaa kaiverruspainatusta, joten setelit voi tunnistaa myös koskettelemalla.

Osa aitoustekijöistä tulee näkyviin, kun seteliä katsotaan valoa vasten tai sitä tarkastellaan eri katselukulmista. Arvoltaan suurien seteleiden (50, 100, 200 ja 500 euroa) aitoustekijöistä kaksi on erilaisia kuin arvoltaan pienemmissä seteleissä. Tämä vaikeuttaa entisestään niiden väärentämistä.

#### NÄKÖVAMMAISTEN TARPEET

Noin kahdella prosentilla euroalueen nykyisestä väestöstä on merkittävä näkövamma. Euroopan sokeain liiton kantaa kysyttiin moneen otteeseen eurosetelien suunnitteluvaiheessa, jotta voitiin varmistaa, että sokeiden ja heikkonäköisten erityisvaatimukset otettiin riittävästi huomioon. Näkövammaisten tarpeita ajatellen suunnitellut ominaisuudet ovat usein avuksi myös ihmisille, joilla on hyvä näkökyky.

Sokeiden on helppo erottaa setelit toisistaan, koska ne ovat erikokoisia. Seteleiden etusivulle on painettu useita kohokuvia kaiverruspainatuksella. Arvoltaan suurimpien eli 200 ja 500 euron setelien reunoille on lisäksi painettu erityismerkkejä, jotka tuntuvat selvästi kosketeltaessa. Heikkonäköisten on helpompi tunnistaa eriarvoiset setelit myös niiden toisistaan selvästi erottuvien värien ja suurikokoisten numeroiden ansiosta.

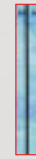


#### AITOUSTEKIJÄT 5, 10 JA 20 EURON SETELEISSÄ

**VESILEIMA**  
Valoa vasten setelissä erottuu kuvio ja arvomerkinnumero.



**VARMUUSLANKA**  
Valoa vasten setelissä näkyy tumma viiva.



**NAUHAMAINEN HOLOGRAMMI**  
Kun seteliä kallistellaan, hologrammissa voi nähdä euron tunnuksen (€) ja setelin arvomerkinnumeron.



**HELMIÄISVÄRILLÄ PAINETTU RAITA**

Kun seteliä kallistellaan, helmiäisvärillä painetussa raidassa näkyy euron tunnus ja setelin arvomerkinnumero.

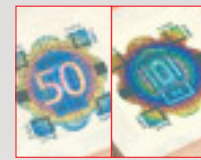


#### AITOUSTEKIJÄT 50, 100, 200 JA 500 EURON SETELEISSÄ

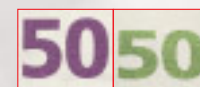
**VESILEIMA**  
Valoa vasten setelissä erottuu kuvio ja arvomerkinnumero.



**VARMUUSLANKA**  
Valoa vasten setelissä näkyy tumma viiva.



**HOLOGRAMMI**  
Kun seteliä kallistellaan, hologrammissa voi nähdä arkkitehtonisen kuvion ja setelin arvomerkinnumeron.



**ERIKOISPAINOVÄRIT**  
Seteliä kallistettaessa arvomerkinnumeron väri muuttuu purppuranpunaisesta vihertävänruskeaan.





## KANSALLINEN PUOLI



## YHTEINEN PUOLI



# EUROKOLIKOT

Eri eurokolikoita on kahdeksan. Kolikot – 1, 2, 5, 10, 20 ja 50 senttiä sekä 1 ja 2 euroa – on helppo tunnistaa, sillä ne ovat erinäköisiä, -kokoisia ja -värisiä. Yksi euro on sata senttiä.

Arvoltaan suurimmat kolikot – 1 ja 2 euroa – ovat kaksivärisiä (hopean- ja kullanvärisiä). 10, 20 ja 50 sentin kolikot ovat kullanvärisiä ja pienimmät kolikot – 1, 2, ja 5 senttiä – kuparinvärisiä. Eurokolikoiden yhteisen puolen kuva-aiheina on kolme erilaista Euroopan unionin karttaa taustanaan Euroopan unionin 12 tähteä.

Kolikoissa vain toinen puoli on kaikissa euromaissa yhteinen ja toinen kussakin maassa omanlaisensa. Eurokolikoita voi kansallisten puolten eroista huolimatta käyttää kaikkialla euroalueella.

Erityisesti arvoltaan suurimpien eli 1 ja 2 euron kolikoiden suunnittelussa on kiinnitetty paljon huomiota aitousteckijöihin ja magneettisiin ominaisuuksiin. Näiden kolikoiden valmistuksessa käytetään uusinta teknologiaa, minkä ansiosta niiden väärentäminen on vaikeaa. Väärentämistä vaikeuttaa myös 2 euron kolikon syrjässä oleva kirjoitus, joka on jokaisen maan kolikoissa erilainen. Kaikkiin kolikoihin on suunniteltu useita erikoispiirteitä, jotta erityisesti sokeiden ja heikkonäköisten olisi helpompi erottaa eriarvoiset kolikot toisistaan. Esimerkiksi rahasarjan peräkkäisten kolikoiden syrjät ovat erilaiset.

Kahdeksan eurokolikon ulkonäöstä päätettiin vuonna 1997 kaikkien Euroopan unionin jäsenmaiden tekemien ehdotusten perusteella. Eurokolikoiden yhteiset puolet suunnitteli Luc Luycx Belgian rahapajasta, ja ne symboloivat Euroopan unionin yhtenäisyyttä. Ensi vaiheen 52 miljardin eurokolikon tuotanto alkoi vuoden 1998 maaliskuussa.

Kolikoita lyödään 16 rahapajassa eri puolilla Euroopan unionia. Yksityiskohtainen laadunvarmistusjärjestelmä takaa, että eurokolikoita voi käyttää missä tahansa euroalueella ja että ne täyttävät raha-automaattien käytön asettamat vaatimukset. Euroopan keskuspankki toimii tässä järjestelmässä riippumattomana laadun arvioijana.



Euroopan komissio on Euroopan yhteisön toimielin, joka varmistaa, että Euroopan yhteisön perustamissopimuksen määräyksiä sovelletaan. Komissio kehittää yhteisön politiikkaa, tekee ehdotuksia yhteisön lainsäädännöksi ja käyttää valtuuksia tietyillä aloilla. Komissio antaa suosituksia yhteisön talouspolitiikan laajoiksi suuntaviivoiksi ja raportoi EU:n neuvostolle talouden kehityksestä ja talouspolitiikasta. Se seuraa jäsenvaltioiden julkisten talouksien tilaa monenvälisen valvonnan puitteissa ja raportoi siitä EU:n neuvostolle. Komissiossa on tällä hetkellä 20 jäsentä siten, että Saksalla, Espanjalla, Ranskalla, Italialla ja Isolla-Britannialla on kaksi jäsentä ja muilla jäsenvaltioilla kullakin yksi jäsen.

## BELGIA

## EUROKOLIKOIDEN KANSALLISTEN PUOLTEN KUVAUKSET

## BELGIA

Belgian eurokolikoiden kansallisen puolen kuva-aiheena on kuningas Albert II ja hänen monogramminsa (iso A-kirjain kruunun alla). Lisäksi kussakin kolikossa on 12 tähteä symboloimassa Euroopan unionia.

## SAKSA

## SAKSA

Yhden ja kahden euron kolikoiden kuva-aiheena on kotka, perinteinen Saksan valtion symboli.

Brandenburgin portti, joka symboloi niin Saksan jakautumista kuin sen yhdistymistäkin, on kuva-aiheena 10, 20 ja 50 sentin kolikoissa.

1, 2, ja 5 sentin kolikoissa oleva tammenlehvä tuo mieleen Saksan vanhoista kansallisista kolikoista tutun kuva-aiheen.

## ESPANJA

## RANSKA

## KREIKKA

Kreikan 2 euron kolikon kuva-aihe on peräisin 200-luvun spartalaisesta mosaiikista. Kreikkalaisessa mytologiassa härän hahmon ottanut Zeus ryöstää Europa-neidon, jonka mukaan maanosamme on saanut nimensä.

Pöllö, joka on 1 euron kolikon kuva-aiheena, on peräisin antiikin Ateenan neljän drakman kolikosta viidenneltä vuosisadalta ennen ajanlaskumme alkua.

Eleftherios Venizelos (1864-1936), eräs Kreikan merkittävimmistä poliittisista hahmoista, on 50 sentin kolikon kuva-aiheena.

20 sentin kolikkoon on kuvattu Ioannis Capodistrias (1776-1831). Hän oli johtava kreikkalainen poliitikko, joka loi perustan nyky-Kreikan kehitykselle.

Rigas Velestinlis-Fereos (1757-1798), Kreikan valistuksen ajan johtohahmo, on 10 sentin kolikon kuva-aiheena.

Kuva-aiheena 5 sentin kolikossa on nykyaikainen avomerikelpoinen säiliöalus, joka ilmentää kreikkalaisen laivateollisuuden innovatiivisuutta.

2 sentin kolikon kuva-aiheena on Kreikan itsenäisyys sodan (1821-27) aikaan käytetty purjelaivatyyppi, korvetti.

1 sentin kolikon kuva-aiheena on pitkälle kehitetty malli ateenalaisesta kolmisoudusta, jonka synty voidaan jäljittää viidennelle vuosisadalle ennen ajanlaskumme alkua. Tämä alustyyppi säilytti yli 200 vuotta asemansa aikansa suurimpana sota-aluksena.

## PORTUGALI

## SUOMI

## ESPANJA

Espanjan 1 ja 2 euron kolikoiden aiheena on kuningas

Juan Carlos I de Borbón y Borbón.

10, 20 ja 50 sentin kolikoihin on kuvattu espanjalaisen kirjallisuuden isä, Miguel de Cervantes.

Santiago de Compostela, joka on Espanjan roomalaisen taiteen helmiä ja yksi maailman suosituimmista pyhiinvaelluskohteista, on kuva-aiheena 1, 2, ja 5 sentin kolikoissa.

## RANSKA

Ranskan 1 ja 2 euron kolikoissa on puu, joka symbolisoi elämää, jatkuvuutta ja kasvua. Puuta ympäröi tasavaltalaisten tunnuslause "liberté, égalité, fraternité" (vapaus, veljeys, tasa-arvo).

Kylväjä, 10, 20 ja 50 sentin kolikoiden kuva-aihe, oli perinteisesti käytössä Ranskan frangeissa.

Nuori, naisellinen ja päättäväinen Marianne, joka symbolisoi pyrkimystä kohti vakaata ja kestävä Eurooppaa, koristaa 1, 2 ja 5 sentin kolikoita.

## IRLANTI

Kaikissa Irlannin eurokolikoissa on samanlainen kansallinen puoli. Kuva-aiheena on harppu, Irlannin perinteinen symboli. Kolikoissa esiintyvä sana "Éire" on iirin kieltä ja tarkoittaa Irlantia.

## ITALIA

Italian 2 euron kolikon aiheena on Rafaelin tekemä muotokuva Dante Alighieristä.

1 euron kolikon kuva-aiheena on Leonardo da Vincin kuuluisa piirros ihmiskehon ihanteellisista mittasuhteista.

Kuva-aiheena 50 sentin kolikossa on patsas, joka esittää keisari Marcus Aureliusta ratsunsa selässä.

20 sentin kolikossa on italialaisen futurismin johtohahmon Umberto Boccionin veistos.

Sandro Botticellin kuuluisa teos "Venuksen syntymä" on 10 sentin kolikon kuva-aiheena.

5 sentin kolikon kuva-aiheena on Flaviuksen amfiteatteri, Colosseum. Sen rakentamisen pani alulle keisari Vespasianus noin vuonna 75.

Alessandro Antonellin vuonna 1863 suunnittelema, Torinossa sijaitseva kupolitorni Mole Antonelliana koristaa 2 sentin kolikkoa.

1 sentin kolikon kuva-aiheena on Apuliassa sijaitseva Castel del Monten linna.

## LUXEMBURG

Kaikissa Luxemburgin kolikoissa on suurherttua Henrin kuva. Sana "Luxemburg" on kirjoitettu luxemburgiksi (Lëtzebuerg).

## ALANKOMAAT

Kuningatar Beatrixin profiili on Alankomaiden kaikkien eurokolikoiden kuva-aiheena.

## ITÄVALTA

Itävallan 2 euron kolikon aiheena on rauhanaktivisti Bertha von Suttner, joka symbolisoi Itävallan vuosikymmeniä kestänyttä toimintaa rauhan hyväksi.

Wolfgang Amadeus Mozart, kuuluisa itävaltalainen säveltäjä, on kuva-aiheena 1 euron kolikossa.

50 sentin kolikon kuva-aiheena on Wienin nykyaikaisen museon, Secessionin. Aihe kuvastaa jugendtyylin syntymistä Itävallassa.

Belvederen linna, joka on kuva-aiheena 20 sentin kolikossa, on yksi Itävallan kauneimmista barokkirakennuksista.

10 sentin kolikossa on kuvattuna Pyhän Tapanin katedraali, joka on Wienin goottilaisen taiteen helmiä.

1, 2 ja 5 sentin kolikoiden kuva-aiheina ovat alppiesikko, alppitähti ja katkeronkukka.

## PORTUGALI

Portugalin kolikoissa on käytetty maan ensimmäisen kuninkaan, Dom Afonso Henriquesin sinettejä.

1 ja 2 euron kolikoihin on kuvattu portugalilaisia linnoja ja vaakunoita. Kolikoiden keskiössä on kuninkaan sinetti vuodelta 1144.

10, 20 ja 50 sentin kolikoissa on sinetti vuodelta 1142.

1, 2 ja 5 sentin kolikoiden keskiössä on Portugalin ensimmäinen kuninkaallinen sinetti vuodelta 1134 ja maan nimi.

## SUOMI

Suomen 2 euron kolikossa on lakan kukkia ja marjoja.

1 euron kolikossa on kaksi lentävää joutsenta.

1, 2, 5, 10, 20 ja 50 sentin kolikoissa on kuva-aiheena vaakunaleijona.

**Monaco, San Marino ja Vatikaanivaltio voivat lyödä omia eurokolikoita Euroopan yhteisön kanssa tehdyn virallisen järjestelyn ansiosta. Myös nämä kolikot ovat laillisia maksuvälineitä koko euroalueella.**

## MONACO

Monacon 2 euron kolikon kuva-aiheena on ruhtinas Rainier III.

1 euron kolikossa ovat kuvattuina ruhtinas Rainier III sekä prinssi Albert.

10, 20 ja 50 sentin kolikoissa on ruhtinaan sinetti.

Monacon ruhtinaiden vaakuna koristaa 1, 2, ja 5 sentin kolikoita.

## SAN MARINO

San Marinon 2 euron kolikon kuva-aiheena on maan hallintorakennus (Palazzo Pubblico).

Tasavallan virallinen vaakuna on kuvattuna 1 euron kolikossa.

50 sentin kolikko kuvaa Titano-vuoren kolmea linnoitustornia, joiden nimet ovat la Guaita, la Cesta ja il Montale.

20 sentin kolikossa on Pyhän Marinuksen – San Marinon perustajan – kuva.

10 sentin rahassa esiintyy Basilica del Santo, klassinen kirkko.

Pienistä kolikoista – 1, 2 ja 5 senttiä – suurimmassa on il Montale -torni, 2 sentin kolikossa Stefano Gallettin veistos ja 1 sentin kolikossa la Guaita -torni.

## VATIKAANIVALTIO

Kaikissa Vatikaanin eurokolikoissa on paavi Johannes Paavali II:n profiilikuva.



MONACO

SAN MARINO

VATIKAANIVALTIO



# KÄTEISEN EURORAHAN KÄYTTÖÖNOTTO

Pankkisektori, arvokuljetusyritykset, vähittäiskauppiat ja myyntiautomaateista vastaavat yritykset osallistuivat jo varhaisessa vaiheessa käteisen eurorahan käyttöönoton valmisteluihin. Euroalueen kansalaiset omaksuivat uuden rahan nopeasti ja innokkaasti, ja käyttöönotto onnistui yli odotusten. Siihen liittyivät mm. seuraavat toimenpiteet:

- Suurta yleisöä kannustettiin tallettamaan hallussaan olevat kolikot pankkiin ennen käteisen eurorahan käyttöönottoa. Tämä helpotti pankkien työmäärää kansallisten kolikoiden poistamisessa liikkeestä.
- Euroseteleitä toimitettiin etukäteen pankkisektorille (ennakkojakele) ja sen asiakasyrityksille (edelleenjakele) 1.9.2001 lähtien. Näin varmistettiin, että käteistä eurorahaa oli riittävästi saatavilla vuoden 2002 alussa. Eurokolikoiden aloituspakkaukset tulivat suuren yleisön saataville joulukuun puolessavälissä 2001. Näin pyrittiin pienentämään vähittäiskauppioiden vaihtorahatarvetta vuoden 2002 alussa.
- Yli 200 000 pankkiautomaattia muunnettiin euroseteleitä jakaviksi. Muunto toteutettiin alle viikossa.

Maaliskuun 1. päivänä 2002 euroseteleistä ja -kolikoista tuli ainoita laillisia maksuvälineitä koko euroalueella. Kunkin maan kansallisia seteleitä ja kolikoita voi silti yhä vaihtaa kyseisen maan kansallisessa keskuspankissa. Tarkempia tietoja käteisen eurorahan käyttöönotosta saa virallisilta euroaiheisilta verkkosivuilta osoitteesta [www.euro.ecb.int](http://www.euro.ecb.int).

Kansallinen keskuspankki	Setelien vaihto	Kolikoiden vaihto
Belgia	Ei aikarajoitusta	31.12.2004 asti
Saksa	Ei aikarajoitusta	Ei aikarajoitusta
Kreikka	1.3.2012 asti	1.3.2004 asti
Espanja	Ei aikarajoitusta	Ei aikarajoitusta
Ranska	17.2.2012 asti	17.2.2005 asti
Irlanti	Ei aikarajoitusta	Ei aikarajoitusta
Italia	29.2.2012 asti	29.2.2012 asti
Luxemburg	Ei aikarajoitusta	31.12.2004 asti
Alankomaat	1.1.2032 asti	1.1.2007 asti
Itävalta	Ei aikarajoitusta	Ei aikarajoitusta
Portugali	28.2.2022 asti	31.12.2002 asti
Suomi	29.2.2012 asti	29.2.2012 asti



## EUROOPAN PARLAMENTTI

Euroopan parlamentissa on 626 Euroopan unionin jäsenvaltioiden kansalaisten suoraan valitsemaa edustajaa. Parlamentti osallistuu lainsäädäntöprosessiin, joskin sen valtaoikeudet vaihtelevat päätöksentekomenettelystä riippuen. Talous- ja rahaliittoa koskeissa asioissa parlamentilla on pääasiassa neuvoa-antavat valtuudet. Lisäksi Euroopan yhteisön perustamisopimuksessa määrätään tietyistä menettelyistä, joilla taataan EKP:n tilintekovelvollisuus Euroopan parlamentille (vuosikertomuksen esittäminen, yleiskeskustelu rahapolitiikasta ja pääjohtajan kuuleminen parlamentin toimivaltaisissa valiokunnissa).

### JULKAISIJA:

© Euroopan keskuspankki  
(European Central Bank)  
Frankfurt am Main, 2002

### SUUNNITTELU:

wolf.d.sign,  
Frankfurt am Main  
Konzept Verlagsgesellschaft,  
Frankfurt am Main

### LITOGRAFIA:

Konzept Verlagsgesellschaft,  
Frankfurt am Main

### PAINOPIIKKA:

De Bussy Ellerman  
Harms BV, Amsterdam

ISBN 92-9181-302-8 (FI)





DEN EUROPÆISKE CENTRALBANK  
EUROPÄISCHE ZENTRALBANK  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ  
EUROPEAN CENTRAL BANK  
BANCO CENTRAL EUROPEO  
BANQUE CENTRALE EUROPÉENNE  
AN BANC CEANNAIS EORPACH  
BANCA CENTRALE EUROPEA  
EUROPESE CENTRALE BANK  
BANCO CENTRAL EUROPEU  
EUROOPAN KESKUSPANKKI  
EUROPEISKA CENTRALBANKEN